LX1 2:4

Six
SONATAS,
for the
HARPSICHORD.
With Accompanyments
For two Violins and a Violoncello.

DEDICATED TO

Miss Bowes

BY

Charles Avison

Organist in NEWCASTLE upon Tyne.

Opera Ottava.

London, Printed for the Author; and Sold by R. Johnson, Cheapside.
J. Walsh, in Catherine Street, and R. Bremner, in Edinburgh, 1764.

VIOLINO SECONDO

SONATA I

Andante

Pia.

For.

Pia.

For.

Pia.

For.

Presto

Pia.

F

For.

Pia.

F

Pia.

F

For.

VIOLINO SECONDO

SONATA II

Allegro

F. P.

F. P.

For. tenute

Rinforza.

4

Interludio Andante

Tenute

Allegro

For. Pia.

For. Pia.

For. Pia.

For. Pia.

For.

VIOLINO SECONDO

SONATA III

Marcia, Andante

Pia. cresc. For.

Pia. cresc. For.

Pia.

For. Pia. For.

Pia. cresc. For.

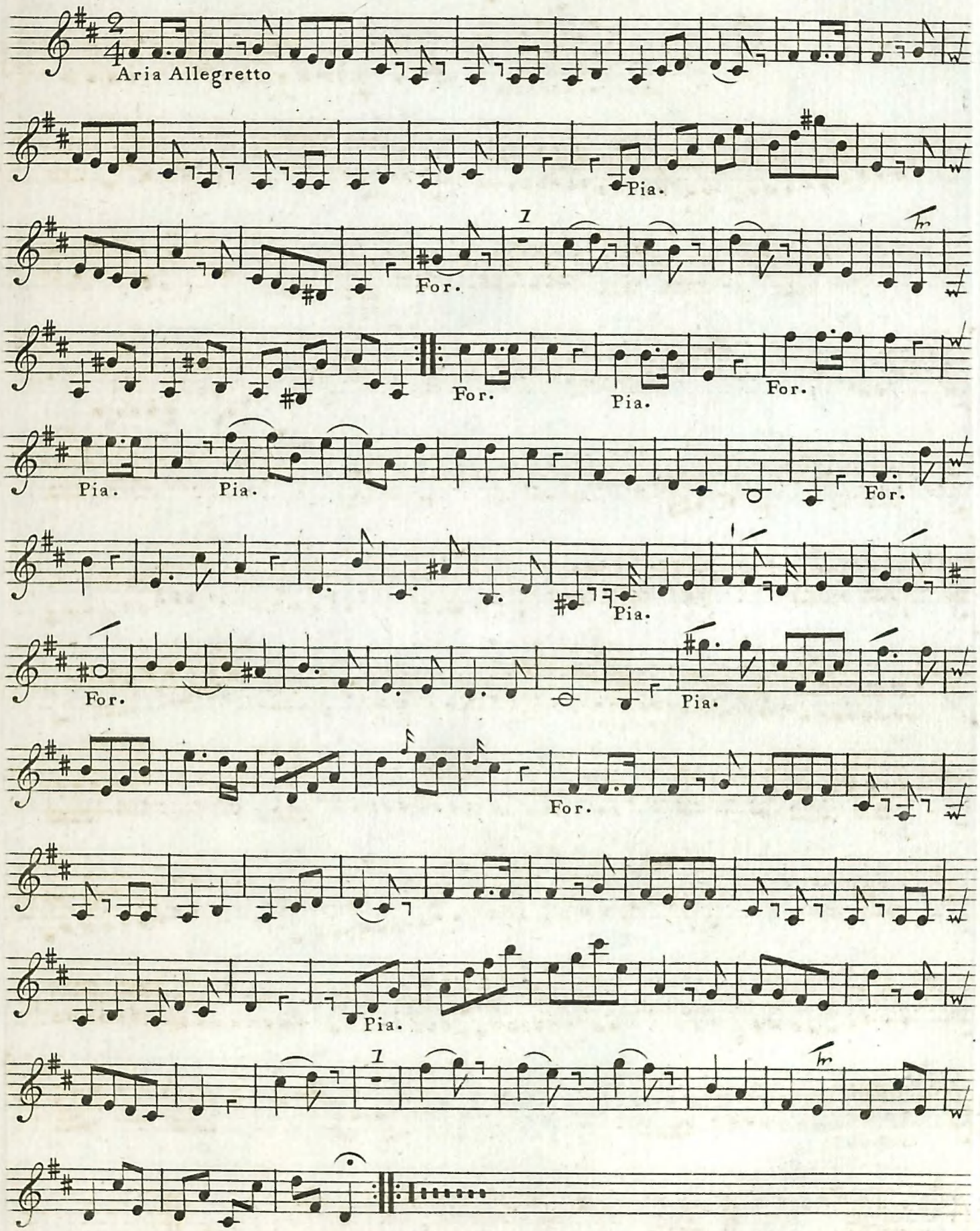
Pia.

Pia. For.

cresc. For.

1 2

VIOLINO SECONDO



VIOLINO SECONDO

SONATA IV

Andante

P. F.

Presto

P. F. P.

VIOLINO SECONDO

F.

Pia.

F.

1

Pia.

1

For.

Soli

Tutti

2

Pia.

1

For.

Pia.

For.

Pia.

For.

VIOLINO SECONDO

SONATA V

Andante

P. F. P. F. P. F. P. F.

For. Pia.

2

For. Pia.

For. Pia.

For. Pia.

For.

P. F. P. F. P. F. P. For.

Pia.

2

For.

1

Presto

P. F. P. F. P. F.

VIOLINO SECONDO

P. F. P. F. P. F. P.

Pianis. For.

1

P. F. P. F. P. F. P.

Pianis. For.

VIOLINO SECONDO

SONATA VI

Aria Andante Allegro.

Spiccato dolcemente

P. F. P.

F P F.

3

P.

3

Pia.

For.

For. Pia.

For.

FINE